CECYTE Campeche

Trabajos Colegiados Estatales Virtuales

TEMAS DE FILOSOFÍA

Citlali Zetina Chablé
Maria Elena Castillo Ureña
Alba Marlene Paredes Tuyú

PRESENTACIÓN

Querido alumno:

En la familia CECyTEC tenemos un gran compromiso, la enorme tarea de que ustedes, nuestros alumnos, logren sus metas y sus objetivos. Con estos libros de trabajo estamos dándoles las herramientas que les permitan desarrollar sus conocimientos y habilidades para tener un buen desempeño académico.

Dedícate tiempo de manera inteligente para desarrollar tus habilidades y destrezas. Ten muy claras tus metas. Recuerda que solo con educación podemos construir un futuro prometedor, un mejor país, un mejor estado, un mejor municipio y una mejor familia.

Aprende a soñar. Lucha por tus sueños. Te auguro que serás siempre un triunfador.

¡Estás a muy poco de lograr el éxito!

Mtra. Margarita Nelly Duarte Quijano

Directora General del CECyTEC

Libro de Trabajo
Febrero - Julio 2022

Temas de Filosofía

Primer Parcial

Plantel: _____

Nombre del Alumno: _____

Carrera: _____

Semestre:_____ Grupo:_____

Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Campeche

INTRODUCCIÓN

Temas de Filosofía es un espacio curricular de las humanidades, con carácter propedéutico, para que el estudiante desarrolle competencias genéricas y competencias disciplinares relacionadas con el quehacer filosófico en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). En este sentido pretende responder, en lo individual y en lo colectivo, a los retos de la sociedad presente y futura: justicia social, democracia solidaria y efectiva, interculturalidad y desarrollo sustentable.

Temas de Filosofía se orienta al logro de las competencias genéricas de manera que el estudiante comprenda el mundo e influya en él; es así como cobra importancia la forma de trabajo en el aula y los contenidos, en tanto corresponde al campo disciplinar y promueven que el estudiante siga aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida.

Los contenidos conceptuales y procedimentales Temas de Filosofía corresponden a habilidades filosóficas relativas a la argumentación y la hermenéutica. Los contenidos conceptuales de tercer nivel están organizados en áreas de interés. Tales conceptos juegan un doble papel: son objeto e instrumento para indagar y reflexionar. Las áreas de interés han sido una base para organizar los contenidos conceptuales de acuerdo con dos criterios de relevancia: para la vida personal y para la vida académica (en relación con algún autor o con la Historia de la Filosofía). En cuanto a los contenidos actitudinales, corresponden estrechamente con determinadas disposiciones de indagar filosofía.

Los procesos de aprendizaje filosófico corresponden a la propuesta didáctica para trabajar Temas de Filosofía: comunidad de indagación o diálogo. En el desarrollo de competencias filosóficas juega un papel fundamental el papel de la Colección 18 para 18, mediante el cual se presenta la propuesta didáctica del plan de discusión para trabajar la metodología del área.

Así, el propósito general de la materia Temas de Filosofía es que el estudiante aprenda dialógica y argumentativamente a: a explorar las respuestas que se propongan a problematizaciones relativas a sí mismo, a evaluar la coherencia entre respuestas entorno a la cosmovisión-el hombre y la sociedad y problematizar en torno a determinadas situaciones relativas a la sociedad, el ser humano y las relaciones persona-sociedad-naturaleza.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DIGITAL DE TEMAS DE FILOSOFÍA

El Libro de Trabajo Digital de la asignatura TEMAS DE FILOSOFÍA tiene como finalidad que reflexiones acerca de diversos temas en los que el Ser Humano se ve involucrado y que seas capaz de argumentar filosóficamente tus decisiones para construir tu proyecto de vida.

Este libro de trabajo Digital está conformado por varias partes/momentos, la primera es una Sección llamada APERTURA que corresponde al espacio para familiarizarte con el contenido y los temas que se analizarán cada parcial; además de permitirte conocer el proceso para reflexionar cada uno de los subtemas.

De igual forma, encontrarás la Sección conocida como DESARROLLO en la que aparecen los contenidos de todos los subtemas, es decir, la explicación de los temas que son la base para tu reflexión. Al término del Desarrollo aparecen una serie de ACTIVIDADES de APRENDIZAJES que son ejercicios que te servirán como apoyo, meditación e introspección para que posteriormente puedas resolver las evidencias a calificar.

La última Sección corresponde al CIERRE en donde encontrarás las evidencias (tareas) que responderás como parte de la evaluación del parcial; dichas evidencias deberán cubrir una serie de criterios de evaluación que incluyen ponderativos de calificación correspondientes al INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

Asimismo, en la parte final de cada parcial, ubicarás las referencias bibliográficas.

Ejes:
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.

Componente: Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.

Contenido central:
1.1 Relación de los seres humanos con el mundo.
1.2 Ideas, creencias y conocimientos.

Contenido específico:
1.1.1 ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje.
1.1.2 ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía.
1.1.3 ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia.
1.1.4 ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos.

1.2.1 ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias.
1.2.2 ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad.
1.2.3 ¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva.
1.2.4 ¿Podemos hablar de conocimiento no científico?
1.2.5 Habilidades prácticas, saberes tradicionales.

Aprendizajes esperados:

- Problematiza en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.

MOMENTO DE PONER EN PRACTICA TUS CONOCIMIENTOS PREVIOS

Analiza con mucho cuidado los siguientes cuestionamientos y responde desde tu experiencia de vida:

I. Menciona cinco aspectos que hacen la diferencia entre tu generación y la de tus progenitores.

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____

II. ¿Porque resulta más atractivo para ustedes las nuevas generaciones, consultar información en cualquier sitio web, que indagar en un libro, enciclopedia o documento académico?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

III. Cuál crees que es la razón, por la que las personas se preocupan más por su apariencia física que por trabajar en ser mejores seres humanos?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

La actividad anterior es un ejemplo de cómo empezar a hacer FILOSOFÍA dado que, al plantearte preguntas sobre aspectos que te ocurren en tu día a día, te hacen reflexionar para responderte, poniendo a trabajar tu intelecto en la búsqueda de la verdad.

¡Seguramente te estarás haciendo las siguientes preguntas!

¿Qué es filosofía?

La filosofía (φιλοσοφία) es, según su significado etimológico, el amor a la sabiduría (viene del griego filos: amor y sophia: sabiduría).

¿Para que me va a servir en la vida?

La filosofía busca el mayor grado de sabiduría. Este interés por el conocimiento fue el primer peldaño que aportaron las primeras nociones de cultura para el mundo Occidental y que hoy suponen la base de la ciencia, tal y como se conoce actualmente.

La importancia de la filosofía se puede encontrar en su propia existencia como disciplina. La filosofía ha fundado la cultura, que son los ojos por los que la sociedad occidental comprende el mundo en el que vive. Además, constituye la piedra angular sobre la que se cierne la existencia de los valores que se manejan en la actualidad de forma cotidiana. Esta ciencia fue la primera en fomentar el avance y los progresos del ser humano en casi todas las demás disciplinas científicas, políticas y sociales. Lo ha hecho a través de la pregunta, pero sobre todo del razonamiento intelectual. Esto es lo que sitúa a hombres y mujeres por encima del resto de seres vivos que habitan el planeta.

La filosofía ha sido, durante siglos, el alimento para la curiosidad de la raza humana. Les ha permitido analizar y reflexionar sobre lo que les rodea y profundizar en conocimientos desde un punto de vista objetivo. La filosofía se puede considerar, sin lugar a dudas, la madre del pensamiento científico. Conduce al cuestionamiento del mundo para así poder entenderlo y establecer nuevos objetivos con el propósito de mejorarlo.
La filosofía en si estudia problemáticas diversas como son el conocimiento, la mente, la consciencia, la ética, el lenguaje, la belleza, la moral.

¡Te diste cuenta de lo interesante y útil que te puede llegar a resultar el adentrarte a la Filosofía!

1.1.1 ¿CUÁLES SON LOS MEDIOS Y OBSTÁCULOS RELACIONADOS CON NUESTRO ACCESO AL MUNDO? SENTIDOS, LENGUAJE.

En primer lugar es ante todo una explicación y una interpretación del mundo, segundo, es una aplicación de esta visión a la vida, por lo tanto es una visión del mundo y una visión para el mundo (Phillips y Brown, 1991), la cual se va construyendo a medida que las personas crecen y se desarrollan, adquiriendo diversas experiencias que se dan en medios sociales y culturales, dentro de grupos y contextos singulares en los cuales convergen ideas, pensamientos, principios, valores, creencias, que son interiorizadas por las personas, actuando como guías en el accionar de estas.

Por lo tanto, se puede decir que la cosmovisión no es algo estático o estable, sino, más bien, es algo variable y modificable según las diversas experiencias vivenciadas durante el transcurso de la vida, es así como la cosmovisión de un niño o joven difiere de la de un adulto.

Características de la cosmovisión

Una de las características principales de la cosmovisión como concepto es que engloba todos los aspectos de la realidad. Todos los ámbitos vitales, desde la religión a la política, pasando por la filosofía o la moral son parte de una cosmovisión.

Federico Blanco Catacora establece las siguientes:
La cosmovisión es un saber connatural y espontaneo que aparece fruto de la naturaleza misma del hombre quien al interactuar con el medio entreteje formas de ver e interpretar la realidad.

La cosmovisión es un producto de procesos biológicos y psicológicos como los sentimientos, emociones, deseos, impulsos, tendencias, instintos, además de procesos racionales.

La cosmovisión engloba la totalidad de los sucesos que acaecen en la realidad, hecho que se contrapone a poseer un determinado objeto de estudio, esto hace que sea la fuente y origen de muchas disciplinas y ciencias.

La cosmovisión se va conformando a través de una intrincada acumulación de experiencias y vivencias que se dan carentes de un procedimiento metodológico específico.

La cosmovisión es ante todo una apreciación subjetiva tanto personal como colectiva que responde a la necesidad y al interés global y panorámico de la realidad.

Elementos que intervienen en la construcción de la cosmovisión

Existe una estrecha relación entre el pensamiento, el lenguaje y la realidad a la hora de describir el modo de interpretar el mundo, ya sea de una persona, de un grupo social o de una época.

Pensamiento

A menudo se entiende por pensamiento lo mismo que por pensar. En otras ocasiones se distingue entre ambos, pero se reconoce que los significados de los dos términos se hallan estrechamente relacionados entre sí. Aquí vamos a mantener la distinción con el objeto de diferenciar entre la actividad de pensar y los objetos obtenidos mediante dicha actividad.

Así, denominaremos pensar al proceso mental mediante el que los seres humanos, en contacto con la realidad material y social, elaboran conceptos, los relacionan entre sí y adquieren nuevos conocimientos. Y, denominaremos pensamiento al contenido de ese proceso mental. Dicho contenido puede ser una imagen, un concepto, una proposición... pero en todo caso debe ser distinguible del acto de pensarlo. No es menester que sea una realidad independiente de todo pensar, pero es indispensable que sea algo comunicable o expresable, por lo pronto expresable al mismo sujeto que piensa, pero también a otros sujetos. Un pensamiento es, pues, equiparable a una construcción mental. Los pensamientos son *designata* de ciertos términos.

En un sentido amplio, "concepto" equivale a "idea general" o "idea abstracta". Para la filosofía tradicional, el concepto es el resultado del proceso de abstracción, mediante el cual el sujeto (que conoce) logra una representación mental del objeto (conocido) de un modo general y abstracto. Un concepto se distingue de una imagen en que ésta posee características concretas comunes con algún objeto determinado, mientras que el concepto sólo contiene características generales, esenciales y definitorias, obtenidas por abstracción. La imagen mental de una montaña contiene la forma de alguna montaña, mientras que el concepto sólo posee las características definitorias que se aplican necesariamente a cualquier montaña: "cumbres elevadas"

Lenguaje

El lenguaje es una facultad propia de los seres humanos, instrumento del pensamiento y de la actividad, y el más importante medio de comunicación. Es un instrumento sumamente elaborado y complejo, organizado en diversos niveles y creativo, con el que los seres humanos pueden expresar verbalmente un número no limitado de ideas, sensaciones, situaciones, etc., y que permite aludir a las cosas y situaciones en su ausencia. Con él reducimos y ordenamos las percepciones del entorno. Está vinculado al pensamiento hasta tal punto que la total falta de lenguaje, o de un sistema de signos equivalente, hace que no aparezcan en el ser humano indicios de inteligencia.

Los seres humanos utilizamos el lenguaje como:

- Medio de expresión: el uso más temprano consiste en sonidos que expresan sentimientos; más tarde se usarán palabras.
- Medio de regulación de la acción: la acción queda bajo control verbal; los niños/as se dan instrucciones a sí mismos acerca de lo que están haciendo, tanto más cuanto más difícil es la tarea; a partir de los 6-7 años, este hablarse a sí mismo es substituido por el pensar silencioso.
- Medio de comunicación.
- Medio de representación: pensamiento simbólico, para el que es necesaria la palabra.

1.1.2 ¿CÓMO ESTÁ ORGANIZADA NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO? COSMOVISIONES, CIENCIA, FILOSOFÍA

Claves en la cosmovisión

El ser humano ha sido descrito en muchas ocasiones como un animal social. Esa característica es fundamental para crear cualquier cosmovisión individual.

Así, sin la cultura, las relaciones con otras personas o la educación sería imposible que nadie tuviera su propia cosmovisión. Este concepto implica una interpretación del mundo que nos rodea. Esto, no obstante, no significa que se trata de una descripción puramente objetiva del universo, sino que está configurada por las creencias de cada individuo. Por ese motivo, muchas cosmovisiones están basadas en la religión o en política, dos ámbitos que dan a las personas un marco general desde el que interpretar la realidad.

Cosmovisión mítica frente a la científica

La mitología griega trataba de explicar sucesos de la realidad de la Antigua Grecia. Las primeras cosmovisiones tenían como referencia la mitología propia de cada pueblo. Estos, mediante los mitos, trataban de explicar aspectos que iban desde su propia aparición en el planeta hasta los fenómenos naturales.

Los relatos mitológicos atribuían cada acontecimiento a dioses u otras criaturas sobrenaturales y ofrecían a los seres humanos una explicación sobre el mundo y su posición en él, esto es, una cosmovisión. Con la aparición del pensamiento científico, los mitos dejaron de ser la base para entender el mundo. Los descubrimientos aportados por la ciencia dieron lugar, así, a las cosmovisiones científicas. La ciencia trataba de regirse por criterios objetivos y racionales y explicar la realidad sin utilizar símbolos o elementos espirituales.

Literatura y arte

Todo el arte, incluida la literatura, se encuentra inmerso en una cosmovisión determinada por la cultura de la época y el lugar. Por una parte, analizando las obras de arte se puede conocer la cosmovisión en la que fue creada. Al mismo tiempo, el arte también actúa como creador de cosmovisión como elemento cultural.

Papel de la educación

Todos los seres humanos nacen dentro de una cultura social, lo que determina su cosmovisión. En este sentido, la educación es un elemento fundamental en la creación de una visión del mundo. La importancia de la educación se puede comprobar en los lugares en los que su calidad es baja o en aquellos en los que parte de los niños no pueden acceder a ellos. En estos casos, los conocimientos sobre su entorno son mucho más pobres, lo que afecta de manera decisiva a la formación de una cosmovisión.

Tipos de cosmovisión

En líneas generales, se considera que las cosmovisiones son tantas como culturas, creencias o ideología existen en el planeta. Sin embargo, Wilhelm Dilthey las dividió en tres grandes tipos dentro de los que todas pueden englobarse.

Naturalismo: este tipo de cosmovisión está basada en la naturaleza. El ser humano, según está visión, estaría determinado por su entorno natural.

Idealismo de la libertad: las personas son conscientes de su separación de la naturaleza mediante su libertad de elección.

Idealismo objetivo: en este caso, el ser humano tiene una cosmovisión basada en su armonía con lo natural.

Estas tres categorías, no obstante, no se presentan de forma pura. De esta forma, cada tipo de cosmovisión puede ser la más dominante, pero sin excluir elementos de las otras clases.

1.1.3. ¿CÓMO PUEDO DISTINGUIR EL SUEÑO DE LA VIGILIA? REALIDAD, APARIENCIA

Realidad

Llamamos “real” no sólo a lo que está obviamente presente a los sentidos, sino a todo aquello cuya existencia externa podemos determinar cómo objetivamente independiente de nuestro pensamiento y de nuestra observación a través de una verificación intersubjetiva. De este modo, no sólo son reales los objetos externos, sino también algunas de sus propiedades (realismo científico) y sus principios materiales internos; no sólo existe realmente, por ejemplo, la mesa, sino también los elementos químicos que la componen y las partículas atómicas y subatómicas a que se reducen sus elementos químicos. Resulta problemático y controvertido afirmar la existencia de universales y entidades teóricas o sostener que a las leyes de la naturaleza

corresponden regularidades realmente existentes independientes de toda convención o construcción humanas. En esto tienen la palabra no sólo los diversos sistemas metafísicos y epistemológicos, sino también los diversos grados de realismo científico, de modo que no puede simplemente afirmarse que lo real se identifique sin más con lo físico, material o empírico. La definición de la realidad supone un problema filosófico. Determinar qué es real y qué no lo es ha sido motivo de análisis y debate durante toda la historia de la humanidad. No se puede decir que la realidad está formada sólo por cosas materiales, ya que las emociones y los sentimientos también son “reales”. Del mismo modo, la fantasía podría considerarse como parte de la realidad en tanto hay personas que la desarrollan.

El concepto de Dios también se encuentra vinculado a la idea de realidad: ¿Dios es real, aunque no haya forma empírica de demostrar su existencia? La ciencia, por lo general, toma como real aquello que puede presentarse ante la experiencia.

Para el neopositivismo, una corriente filosófica de la ciencia también conocida como empirismo lógico surgida a principios del siglo XX, es real solamente lo que existe, razón por la cual es necesario que pueda cuantificarse, o sea, ser individual, ya sea como parte de un sistema o como elemento independiente. Dicha posición, sin embargo, no pudo sostenerse luego de las dificultades que encontraron los neopositivistas, como ser las paradojas lógicas y el intento de aislar los elementos que constituyen la materia.

La realidad cotidiana

En el lenguaje cotidiano, suele entenderse la realidad como el conjunto de factores y situaciones que una persona vive a diario. En este sentido, la realidad de una persona contempla haber nacido en un país X, tener una familia Y, trabajar en una empresa M, etc. A nivel social, se supone que los medios de comunicación informan qué pasa en la realidad, aunque la visión que presentan siempre está influenciada por diversos intereses y por la subjetividad.

En este sentido, es posible usar el término realidad como sinónimo de «vida«. Por ejemplo, si una persona asegura que su realidad le pesa mucho, puede referirse a que una serie de acontecimientos que están teniendo lugar en el presente y, quizás, ciertas cuestiones tales como traumas del pasado le resultan muy difíciles de superar, le impiden avanzar y disfrutar.

La incorporación de elementos virtuales

Se conoce como realidad aumentada, por otra parte, al proceso que agrega elementos virtuales a una imagen de la realidad capturada a través de una cámara, para dar la sensación de que

ambos mundos coexisten. Se trata de una técnica con un gran potencial en varios ámbitos, como ser el entretenimiento, la comunicación y el desarrollo.

En los videojuegos, por ejemplo, permite agregar personajes y objetos con los cuales interactuar a una filmación en tiempo real, de manera que éstos aparezcan en la casa del usuario, y le hagan sentir que están realmente allí.

Apariencia

El término apariencia alude inevitablemente a aquello que oculta detrás de lo verdadero. Es lo que se muestra-manifiesta-evidencia, pero no la naturaleza última real verdadera de las cosas, la cual está oculta por esa apariencia. La realidad sensible para Platón es el ejemplo más célebre de un mundo en que todo lo que se percibe y conoce son apariencias, es decir, engaños o ilusiones. Existen sin embargo otras situaciones en las que la apariencia misma lo es todo, es decir, es ella misma la realidad, pues detrás de ella no hay nada.

En este sentido apariencia se puede equiparar con el fenómeno y de acuerdo a Husserl, los fenómenos y la apariencia presentan tres casos distinguibles, pues en un primer caso pueden manifestar la verdad del objeto; en segundo lugar, ocultar la verdad del objeto y, por último, ser solamente un indicador del camino que se debe seguir para llegar al objeto. En el primer caso el objeto no es otra cosa que sus apariencias, tal como un día nublado es un día con apariencia melancólica y lluviosa. Fuera de eso, no hay más nada. Por esa razón se debe ser cuidadoso y no equiparar las apariencias con “falsas realidades”, pues muchas veces la apariencia es la única realidad que hay y en ese sentido “realidad aparente” es un término más apropiado, pues un día es como cualquier otro día, pero algunos “parecen” melancólicos.

Estas posturas se contraponen a visiones de este término más ligadas a problemas del conocimiento como puede ser la kantiana. En Kant, la apariencia está en completa contraposición de la “cosa en sí”, pero no la equipara con las ilusiones o espejismos. Estos últimos son censurables porque reclaman realidad “objetiva”, mientras que la apariencia se sitúa en un plano más modesto como lo que es suficiente para conocer, o empezar a conocer el ser verdadero que está detrás de ella.

Manifestación externa, directamente dada a los sentidos, de la esencia de las cosas, mejor dicho, de un aspecto de la esencia. En la apariencia existe un elemento subjetivo, la cosa parece distinta (ruptura visible de los objetos parcialmente sumergidos en el agua, movimiento visible del Sol en torno a la Tierra, &c.). Sin embargo, la apariencia está ligada de una u otra manera a la esencia objetiva y constituye su manifestación. El propio momento, que engendra una

representación errónea sobre la esencia del fenómeno, está condicionado por factores objetivos. La tarea del conocimiento consiste en reducir la apariencia a la esencia y en explicar cómo se manifiesta esta última en las formas exteriores, en los fenómenos (Esencia y fenómeno).

1. 1. 4 ¿SON POSIBLES REALIDADES ALTERNATIVAS O DIFERENTES A LA NUESTRA? SITUACIONES HIPOTÉTICAS, ACONTECIMIENTOS CONTRAFÁCTICOS.

Pensamos en nuestro universo como todo lo que alguna vez hubo, hay y habrá.

Pero según algunos investigadores, podría ser no solo que hubiera muchos universos, sino un número infinito de ellos.

Esta noción de múltiples universos, a veces denominados **"multiverso"** para acortar, no es una idea loca elaborada por físicos aburridos.

Aunque la ciencia es innegablemente especulativa, surge de teorías bastante bien fundadas.

Y descubrimientos recientes han dado grandes titulares que apoyan la idea. Hay muchos físicos que no lo saben todavía, pero la existencia del multiverso es posible y algunos dirían que probable.
Pero si realmente hubiera otros ámbitos además del nuestro, ¿cómo lo sabríamos? ¿Seremos capaces alguna vez de detectar otro universo?

"Creo que se pueden encontrar pruebas definitivas de cosas fuera de nuestro universo", dice Anthony Aguirre, físico en la Universidad de California, Santa Cruz.

Después de todo, no poder ver o sostener un átomo directamente no descarta la confirmación de su existencia para los físicos.

El universo se expandió rápidamente después del Big Bang, y continúa haciéndolo hoy. Pero según la inflación, el universo creció con rapidez exponencial en los primeros momentos de su existencia, un instante de expansión más rápida que la luz.

El físico Alan Guth propuso esta idea radical en 1980 para explicar varias características del Universo: por ejemplo, por qué tiene el mismo aspecto en todas las direcciones.

Desde entonces, físicos como Andrei Linde han desarrollado aún más la teoría, que ha sido apoyada por observaciones de la radiación de fondo de microondas (CMB, por sus siglas en inglés), el brillo residual del Big Bang que llena el cielo.

Hace unas pocas semanas, los físicos responsables del experimento Bicep2 captaron la atención de la prensa por detectar una fuerte señal de inflación, ondulaciones pequeñas en el tejido espacio-tiempo del cosmos que se llaman ondas gravitacionales.

Realidad alternativa
Otro tipo de multiverso surge de lo que se llama la interpretación de la física cuántica de los universos paralelos.

Según esta teoría, cada posible resultado del universo existe simultáneamente en otros universos. Por ejemplo, usted puede mirar a su lámpara y ver que está encendida.

Pero al mismo tiempo, hay una realidad separada y paralela donde la lámpara está apagada.

Igual que el multiverso inflacionario, el multiverso de universos paralelos implica realidades alternativas.

Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD 1

Coloca una C de (cierto) o una F de (falso) en los paréntesis que se encuentran a un costado de los siguientes planteamientos:

1. Se dice que la cosmovisión es algo estático o estable y no es modificable. ( )
2. Pensar es el proceso mental mediante el cual los seres humanos, elaboran conceptos, los relacionan entre sí y adquieren nuevos conocimientos. ( )

3. El lenguaje es una facultad propia de todos los seres vivos, instrumento del pensamiento y de la actividad, y el más importante medio de comunicación. ( )

ACTIVIDAD 2

Responde la pregunta **¿qué es la felicidad?** en el recuadro siguiente y pídele a un niño de entre 8 a10 años y a un adulto de entre 30 a 70 años que te respondan la misma pregunta, y escribe sus respuestas en el espacio que les corresponda.

Mi opinión	La opinión del niño	La opinión del adulto

Responde lo siguiente:

¿El ejercicio realizado tiene alguna relación con los conceptos de realidad y apariencia?

_____

_____

_____

¿Por qué?

_____

_____

_____

Cierre

Evidencia 1. Es momento de aprender a hacer filosofía, para ello tendrás que responder los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo está organizada mi visión del mundo?, ¿Cómo puedo distinguir la realidad de la apariencia?; una vez obtenidas las respuestas a estas preguntas, tendrás que echar mano de todo tu ingenio y creatividad para plasmar tus respuestas mediante un collage, así mismo para ilustrar mejor tu trabajo podrás emplear material reciclado, periódicos, revistas, folletos, etc. (30 pts.)

COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE CAMPECHE
ASIGNATURA: TEMAS DE FILOSOFIA
PRIMER PARCIAL
INSTRUMENTO DE EVALUACION: GUIA DE OBSERVACIÓN
EVIDENCIA #1

NOMBRE DEL ALUMNO:	
PLANTEL:	EVIDENCIA: COLLAGE
GRUPO:	
GRADO:	ENTE EVALUADOR: HETEROEVALUACIÓN
INSTRUCCION: **Con las respuestas a las preguntas planteadas elaborara un collage en mosaico para el cual puedes utilizar papel cartulina, papel bond o cualquier material que te sea útil como base y el mosaico se construirá con los recortes de revistas, periódicos, o cualquier otro material que tengas a la mano para realizar el trabajo final.** **LAS COMPETENCIA GENÉRICA ADESARROLLAR:** **6.** Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	TIPO DE EVALUACIÓN: FORMATIVA

CRITERIOS A OBSERVAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
	SI	NO	
EXISTE UNA ADECUADA INTERPRETACION DE LOS CONCEPTOS Y LA REALIDAD PLASMADA EN LAS RESPUESTAS DEL ALUMNO (5 PUNTOS)			
EL COLLAGE SE DESTACA POR MOSTRAR LA COSMOVISIÓN DEL AUTOR, LA ORIGINALIDAD CON LAS QUE SE APROPIA DE LAS CONCEPTUALIZACIONES (5 PUNTOS)			
EN EL COLLAGE SE IDENTIFICA QUE LAS IMÁGENES CORRESPONDEN A LO QUE EL ALUMNO PLANTEO EN SUS RESPUESTAS (5 PUNTOS)			
LA PRESENTACIÓN DEL COLLAGE ES VISUALMENTE ATRACTIVA Y DEMUESTRA LA APROPIACION DEL APRENDIZAJE CON BASE A LAS RESPUESTAS DEL ALUMNO (5 PUNTOS)			
EL COLLAGE MUESTRA CONGRUENCIA VISUAL ENTRE LA OBRA ARTISTICA DEL ALUMNO, Y EL CONTENIDO ESPECIFICO DE LAS RESPUESTAS DE SU CUESTIONARIO (5 PUNTOS)			
EL ALUMNO CUIDO EL ASPECTO DE PONER TODOS SUS DATOS DE IDENTIFICACIÓN, EN EL CUESTIONARIO Y EN EL COLLAGE (5 PUNTOS)			

RESULTADO DE EVALUACIÓN	

FECHA DE APLICACIÓN:

Nivel de logro de competencia	
Desarrollado	25-30 puntos
En vías de desarrollo	15 -20 puntos
Aún no desarrollado	5 -10 puntos

NOMBRE DEL EVALUADOR

Filosofía

es una doctrina que usa un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos como la existencia, la verdad y la ética basados en la ciencia, las características y las causas y efectos de las cosas naturales como el ser humanos y el universo.
La filosofía es también el espíritu, principios y conceptos generales de una materia, una teoría o una organización. Hace también referencia a una forma propia de entender el mundo y la vida.

Filosofía también significa templanza, fortaleza o serenidad para afrontar una situación complicada. En este sentido, la expresión 'tomarse las cosas con filosofía' significa relativizar un problema.

La filosofía, entonces, es el sentimiento profundo y constante que nos impulsa a buscar y encontrar la verdad de la cosa. Se interesa fundamentalmente por encontrar las causas, el sentido y la finalidad más profunda de las cosas. El filósofo, entonces, es el que ama la verdad, por eso la indaga, la busca, la encuentra y la da a conocer.

Cualidades que debe poseer el filósofo:

a) Actitud de búsqueda: eso implica buscar, indagar, abrirse a lo que acontece en la realidad y aclarar el porqué de las cosas. Un ser en búsqueda vive y goza con la verdad descubierta.
La actitud de búsqueda conlleva un interés y una avidez espontanea por saber y por conocer cada vez más por el simple afán de encontrar la vedad y gozarse de ella.

b) Gusto por la reflexión: significa pensar detenida, consiente y ordenadamente. Ese gusto por la reflexión implica buscar espacios y tiempos de soledad para penetrar en el ser (la esencia) y la razón de ser de las cosas. El gusto por la reflexión favorece el pensar las cosas antes de admitirlas o de ponerlas en práctica; favorece la cautela porque crea condiciones de análisis de situaciones y, lo más importante, es que en la toma de decisiones existenciales permite sopesar y deliberar antes de cualquier opción o decisión. Reflexionar es el antídoto contra toda precipitación y superficialidad.

c) Pensamiento lógico y real: Para hacer filosofía es fundamental que la mente este apegada a la realidad y que el fruto de ese contacto sea expresado de modo ordenado y coherente. Recuerda que el pensamiento lógico se nutre de buenas razones y de la objetividad de lo real.

d) Capacidad de asombro: si no puedes maravillarte, sorprenderte y recrearte con lo que acontece en tu entorno, no puedes hacer filosofía. Si el orden del universo, si la belleza de la naturaleza, si los acontecimientos diarios no te dicen nada o permaneces indiferente ante ellos, estas muy lejos de ser filosofo. El asombro permite profundizar en el conocimiento. Albert Einstein decía: “aquel que no puede detenerse a maravillarse y permanecer absorto de asombro, es tan bueno como un muerto”.
Por lo tanto, solo el asombro rompe la rutina que arrasa con la espontaneidad y el espíritu libre que abre siempre el camino a la ilusión por vivir.

e) Espíritu de sospecha: es una actitud natural pero que puede convertirse en metódica y que conduce a no conformarse con lo que se sabe, a no aceptar las cosas como algo obvio o evidente.

La filosofía no puede adoptar una postura cómoda en donde acepte todas las cosas sin cuestionarlas.

f) Saber interrogarse: no cualquier pregunta es filosófica. No es lo mismo preguntarse ¿Qué voy a comer mañana? Que preguntarse ¿Por qué no es posible comprar el amor? Encontrar respuestas o explicaciones es connatural al ser humano, de ahí la importancia de saber cuestionarse de cuanto existe alrededor y del sentido de la propia existencia con todas sus implicaciones. La filosofía se entiende, así como la búsqueda de un saber profundo que va más allá de lo que conocemos cotidianamente.

Debes liberarte de todo tipo de limitaciones como prejuicios, ignorancia y opinión cuando examines un tema. El filósofo es el que vive en la reflexión; toma cada experiencia y busca entender, incluso si tiene que ser totalmente honesto consigo mismo, muchas veces los filósofos son personas que ven al mundo con ojos de niño.

El quehacer filosófico

La cuestión principal de la filosofía es cuestionar y entender ideas muy comunes que todos usamos cotidianamente sin pensar acerca de ellas. Un historiador podría preguntar qué pasó en un período del pasado, pero un filósofo preguntará ¿Qué es el tiempo? Un matemático podría investigar las relaciones entre números, pero un filósofo preguntará ¿Qué es un número? Un físico preguntará de qué están hechos los átomos o cómo se explica la gravedad, pero un filósofo preguntará ¿Cómo podemos saber que hay algo afuera de nuestras propias mentes? Un psicólogo podría investigar cómo los niños aprenden el lenguaje, pero un filósofo preguntará ¿Qué hace que una palabra signifique algo? Cualquiera podría preguntar si es incorrecto colarse en un cine sin pagar, pero un filósofo preguntará ¿Qué hace que una acción sea correcta o incorrecta?

Cuestionar + Reflexionar = Filosofar

Podemos decir, en consecuencia, que los PHILOSOPHOS (filósofos), es o son, un cierto tipo de amantes del conocimiento, por decirlo de cierto modo, es quien busca la verdad dado que no la posee. No obstante, la PHILOSOPHÍA (filosofía) es ir de camino, y en ese camino sus preguntas son más esenciales que sus respuestas, ya que, toda respuesta en filosofía se nos convierte siempre en una nueva pregunta, de ahí el quehacer de la filosofía en su búsqueda eterna del conocimiento.

El pensar en el origen de la filosofía, sin duda debe remitirnos al asombro, porque de este, sale la duda acerca de lo conocido o de lo que conocemos (conocer=conocimiento=saber) en consecuencia surge el examen crítico que el ser humano hace sobre todo lo relacionado a la existencia y desde ahí la clara certeza de la conmoción del hombre (impresión = asombro) y de la consciencia de estar perdido frente a lo que no se sabe, nace entonces, la cuestión del despertar de la razón a través del sí propio.

ORIGEN → ASOMBRO → ¿DUDA? + CONOCIMIENTO (SENTIDOS E INTELECTO)

↓

DUDA (DÓNDE ESTÁ LA VERDAD ¿QUÉ ES LA VERDAD?)

↓

REACCIÓN DEL INTELECTO, TOMA DE CONSCIENCIA, ADQUISICIÓN DE UN NUEVO CONOCIMIENTO Y, EN CONSECUENCIA, NUEVAS DUDAS Y PREGUNTAS.

Analiza y responde con pensamiento filosófico, lo siguiente:

1. ¿Por qué sucede, lo que sucede en la vida?

_____
_____
_____
_____

2. ¿Quién determina lo que sucede?

_____
_____
_____
_____

3. ¿Se puede cambiar lo que sucede?

_____
_____
_____
_____

1.2.1. ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias.

Ideas

Es la representación mental de algo que puede estar relacionado con el mundo real o imaginario. La palabra idea proviene del griego “ἰδέα, de eidós” que significa “yo vi”.

La palabra idea tiene diferentes significados todo depende de cómo sea empleada.

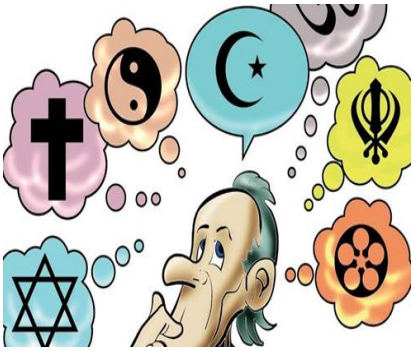
La terminología idea significa tener conocimiento elemental de alguna cosa o situación, asimismo, es el deseo o intención de realizar alguna cosa, por ejemplo “tengo una idea, después de finalizar nuestro trabajo vamos a cenar”. De igual manera, idea es el ingenio para disponer, inventar y trazar una cosa. La idea es un funcionamiento mental que aparece a partir del razonamiento o de la imaginación que existe o se halla en la mente de cada individuo, en el cual la persona reacciona con una idea de acuerdo a la ocasión en la que se le presente. Las personas tienen la capacidad de ver, mirar u observar, la amplitud de razonamiento, la autorreflexión, la imaginación y la aptitud de obtener y adaptar el intelecto, debido a que tienen la capacidad de pensar, entender, asimilar, elaborar información y así poderla usar para solucionar los problemas.

El término idea puede desarrollarse en diferentes contextos. La idea inferencial consiste en la deducción de ideas, es decir, descifrar o acertar cierta información clara que en el texto no aparece. La idea inferencial se obtiene a partir de la lectura del texto completo a través de una relación de analogía, detalles, características y particularidades de las demás ideas. En psicología, idea delirante es un trastorno patológico que se basa en firmes deducciones incorrectas, incorregibles e impropias del contexto social del sujeto como los celos delirantes.
Asimismo, la palabra idealismo usada como adjetivo hace referencia a una persona que actúa conforme al idealismo quiere decir que las ideas son el principio del ser y conocer, es decir, el conocimiento del hombre es construido a partir de la actividad cognoscitiva, por lo tanto, ningún objeto del mundo exterior existe hasta que la mente humana no esté consciente de ello. De igual manera, ideario es el conjunto de ideas fundamentales que caracterizan una manera de pensar.

Idea en filosofía

Para Platón idea es el objeto de un conocimiento intelectual, ajeno al cambio y que constituye la realidad, de esta manera, idea adquirió un sentido ontológico, es decir, es un objeto real sin importar la realidad del pensamiento. El concepto anteriormente indicado de idea continúo en el neoplatonismo y filosofía cristiana. Descartes indica que idea es cualquier contenido material o del pensamiento. Siguiendo a Descartes Locke denomino idea como todo lo que ofrece el contenido de la conciencia dividiendo las ideas en simples y complejas las cuales se forman a partir de las simples.

Actualmente, el significado de idea se puede observar como similar de concepto o pensamiento.



Creencias

A la hora de hablar de creencias, tendríamos que subrayar la existencia de una gran variedad de ellas. Así, por ejemplo, nos encontramos con las conocidas como creencias globales, que son aquellas ideas que tenemos acerca de aspectos tales como la vida, el ser humano o el mundo.

No obstante, también están las creencias sobre el origen de algo, sobre las causas o sobre el significado.
Es importante además tener en cuenta que, por regla general, las creencias pueden ser limitantes o potenciadoras. Las primeras se identifican por ser aquellas que lo que consiguen es que se nos incapacite para poder pensar o actuar de determinada manera ante una situación concreta.
Las segundas, por su parte, lo que logran es mejorar nuestra autoestima y nuestra confianza ya que básicamente de lo que se encargan es de ayudar a potenciar nuestras capacidades. De esta manera, nos otorgan seguridad e iniciativa para poder llevar a cabo determinadas actuaciones ante hechos concretos que surjan.

Las creencias constituyen la base de nuestra vida, el terreno sobre que acontece. Porque ellas nos ponen delante lo que para nosotros es la realidad misma. Toda nuestra conducta, incluso la intelectual, depende de cuál sea el sistema de nuestras creencias auténticas. En ellas “vivimos, nos movemos y somos”. Por lo mismo no solemos tener conciencia expresa de ellas, no las pensamos, sino que actúan latentes, como implicaciones de cuanto expresamente hacemos o pensamos. Cuando creemos de verdad en una cosa no tenemos la “idea de esa cosa, sino que simplemente “contamos con ella”.

1.2.2 ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA QUE TENGAMOS CONOCIMIENTO? CREENCIA, JUSTIFICACIÓN, VERDAD, CRITICA, RACIONALIDAD.

De un modo general podemos entender por conocimiento todo saber que se puede justificar racionalmente y que es objetivo. En este sentido distinguimos el conocimiento de la mera opinión, de la creencia, de la fe o de las ilusiones de la imaginación.

El origen del conocimiento proviene del pensamiento del hombre o su experiencia de tal noción que fue vivenciada, de acuerdo a cuál posición teórica lo defina. En el proceso de adquisición del conocimiento, la conexión entre el pensamiento y la experiencia juega un rol importante, ya que la mente del individuo es la que concatena un proceso como consecuencia del otro, y esto se refiere al raciocinio.

La definición de conocimiento se refiere a la posesión de datos sobre algún tema en específico o en general o, dicho de otra forma, es el conjunto de nociones que se tengan sobre algún tópico. Esto implica saber o conocer hechos específicos o información sobre el tema, mediante varios

recursos: la experiencia, la data ya existente al respecto, la comprensión teórica y práctica, la educación, entre otros.

De acuerdo con las distintas ciencias, el término “conocimiento” tiene distintas acepciones, e, incluso, existen teorías al respecto, como, por ejemplo, la epistemología o la teoría del conocimiento. Para decir qué es el conocimiento, se debe mencionar que es propio del ser humano, pues es el único ser dotado o capacitado para tener un amplio entendimiento; además, la veracidad de este no está sujeta a alguna circunstancia en particular, por lo que la ciencia tiene presencia; y hace evidente que existe en el ser humano un alma que razona y que se encuentra en la búsqueda de la verdad.

De igual forma, aunque su terminología es similar conceptualmente hablando, conocer y saber no significan lo mismo. Lo primero se refiere a tener una creencia basada en una comprobación mediante la experiencia y la memoria del sujeto, lo cual pasará al pensamiento como parte de la sapiencia de la persona. Lo segundo, se refiere a lo anterior, aunado a una justificación fundamental, y para ello debe existir una conexión con significado basado en la realidad.

Para comprender la importancia de este concepto, existe en la cultura popular una frase célebre que reza que “el conocimiento es poder”, pues el mismo permite a quien lo posee tener influencia en otros. El conocimiento es la acción y efecto de conocer, es decir, de adquirir información valiosa para comprender la realidad por medio de la razón, el entendimiento y la inteligencia. ... En su sentido más general, la palabra conocimiento alude a la información acumulada sobre un determinado tema o asunto.

El conocimiento empírico es aquel que se adquiere a través de la observación y la experiencia personal y demostrable, sin que sea necesario aplicar algún método de investigación o estudio. Un ejemplo del conocimiento empírico puede ser el reconocer los sabores de los alimentos.

Se dice que un conocimiento es verdadero cuando expresa las cosas tal como son en la realidad. Por tanto, la verdad no puede ser objeto de manipulación, no depende de los gustos o intereses: las cosas son como son, y nuestro conocimiento sólo es verdadero si se ajusta a la realidad.
Si el ser humano posee conocimientos innatos o solo puede adquirirlos. Si existen las revelaciones o la verdad puede alcanzarse tan solo mediante la experiencia, el entendimiento y la razón. Si la verdad es subjetiva u objetiva. Si la verdad es relativa o absoluta.

La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido. Según Platón, el objeto de estudio del verdadero conocimiento tiene que ser estable y permanente, susceptible de ser definido de una manera clara y precisa, un objeto del que podamos captar su esencia.
El conocimiento se caracteriza por: Presentar dos elementos fundamentales: el sujeto que conoce y el objeto que es conocido. Establecer una correlación entre el sujeto y el objeto. Transmitirse y expresarse por medio del lenguaje.

El conocimiento genera conocimiento mediante el uso de la capacidad de razonamiento o inferencia (tanto por parte de humanos como de máquinas). El conocimiento tiene estructura y es elaborado, implica la existencia de redes de ricas relaciones semánticas entre entidades abstractas o materiales. Descartes afirma que conocer es distinguir y obtener de las cosas una idea clara y distinta... Es decir, que, sobre todas las cosas, podemos obtener un conocimiento común u ordinario, científico o filosófico. En realidad, el propósito fundamental del conocimiento es llegar a formarnos ideas o conceptos sobre las cosas.

Bajo la teoría representacioncita, la verdad es algo a lo cual se accede mediante un proceso sistemático, no es algo que esté al alcance de todos, sino que sólo puede poseerse mediante un proceso metódico de aproximación a esa realidad universal.

Tipos de conocimiento

El conocimiento se refiere al conjunto de experiencias, sensaciones y reflexiones que conllevan al razonamiento y el aprendizaje.

A través del conocimiento los individuos podemos reconocer el contexto donde nos encontramos y desenvolvemos, tras realizar diversas interpretaciones y análisis de todo aquello que experimentamos y sentimos. Platón fue uno de los primeros filósofos y pensadores en considerar que el conocimiento es lo realmente verdadero.

Más tarde aparecieron otros pensadores que siguieron investigando acerca del conocimiento, su origen y validez, entre ellos Immanuel Kant, quien hizo énfasis en la importancia del estudio de la epistemología.

Asimismo, el conocimiento conlleva a un proceso cognitivo que se desarrolla a medida que obtenemos mayor información, bien sea anterior o no de la experiencia.

Conocimiento empírico

El conocimiento empírico es aquel que se adquiere a través de la observación y la experiencia personal y demostrable, sin que sea necesario aplicar algún método de investigación o estudio.
Sin embargo, el conocimiento empírico puro no existe, y esto se debe a que todas las personas formamos parte de una sociedad, comunidad y familia.
Es decir, somos parte de un entorno cargado de creencias, pensamientos, teorías, estereotipos o juicios de valor que afectan nuestra percepción e interpretación de los nuevos conocimientos.
Un ejemplo del conocimiento empírico puede ser el reconocer los sabores de los alimentos.

Conocimiento científico

Se trata de un tipo de conocimiento que se caracteriza por presentar de manera lógica y organizada la información acerca de fenómenos demostrables. Por tanto, se apoya en teorías, leyes y fundamentos a fin de comprobar el análisis y la validez de la información.

En este sentido, se pueden elaborar conclusiones o hipótesis que incentiven nuevas investigaciones, análisis críticos y desarrollos tecnológicos. Asimismo, posibilita la creación de nuevos modelos o teorías. Como ejemplo se puede mencionar la creación de energías renovables.

Conocimiento intuitivo

Es un tipo de conocimiento que se obtiene a partir de un proceso de razonamiento tras el cual se percibe una idea o hecho, sin que sea necesario un conocimiento previo o la comprobación de su veracidad.

La intuición nos permite percibir información de manera instantánea debido a la relación de información, asociación de ideas o sensaciones que lleva a cabo cada individuo.

Por ejemplo, podemos intuir que puede llover si vemos una gran acumulación de nueves en el cielo acompañadas de mucho viento.

Conocimiento filosófico
Es un tipo de conocimiento que parte de la reflexión, la observación y el diálogo sobre la realidad, el contexto donde nos encontramos, las experiencias que vivimos, los fenómenos naturales, culturales, sociales y políticos, entre otros; es un conocimiento que puede derivarse del pensamiento, más allá de los temas sobre los cuales se deba realizar reflexiones o análisis.

En el conocimiento filosófico no es necesario llegar a la experiencia, ya que su principal inquietud es explicar todo lo que nos rodea, por ello fundamenta la creación de métodos y técnicas que permitan el análisis y la explicación de diversas situaciones y prácticas humanas.

Asimismo, es un tipo de conocimiento que puede ser revisado y mejorado de manera continua. Por ejemplo, el estudio de la ética o la moral.

Conocimiento matemático
El conocimiento matemático tiene que ver con la relación entre los números y las representaciones exactas de la realidad. Se caracteriza por presentar un tipo de racionamiento abstracto y lógico, establecer fórmulas matemáticas y relacionarse con el conocimiento científico. Como ejemplo se pueden mencionar los números positivos y número negativos en la administración.

Conocimiento lógico
Es el tipo de conocimiento que se basa en la compresión coherente de ideas que se relacionan y que generan una conclusión. Se caracteriza por ser deductivo, aplicar el pensamiento lógico y comparativo, así como, conllevar a posibles soluciones. Por ejemplo, todos los jueves tengo clases de piano, hoy es jueves, así que tengo clases de piano.

Conocimiento religioso o teológico
Es un tipo de conocimiento basado en un dogma, fe o creencias de las personas, cuyos datos se consideran verdaderos y son aceptados sin cuestionamientos de ningún tipo, más allá de que no se pueda demostrar su veracidad o falsedad.

Se caracteriza por ser un tipo de conocimiento que se pasa de una generación a otra, afecta a otros tipos de conocimiento, está compuesto por rituales y una serie de reglamentos, estable valores y conductas personales, entre otros.

Por ejemplo, la creencia en rituales que pueden realizar milagros o la solución de diversos problemas.

Conocimiento directo
Es un tipo de conocimiento que se adquiere tras la experiencia directa con un objeto o situación. Se obtiene por medio de los sentidos, por tanto, está sujeta a la interpretación personal.

No se debe confundir con el conocimiento intuitivo, que deriva de las experiencias anteriores. Por ejemplo, ver caer nieve por primera vez.

Conocimiento indirecto
Se trata del conocimiento que se obtiene a partir de otras informaciones que se posean, por lo que no se hace necesario estar frente del objeto sobre el cual se hace referencia.

Por ejemplo, cuando un estudiante sabe sobre qué trata el sistema circulatorio, gracias a que ha leído sobre el tema en su libro escolar.

1.2.3 ¿CUÁLES SON LAS BASES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO? OBSERVACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, DEMOSTRACIÓN, CRÍTICA INTERSUBJETIVA.

El conocimiento científico implica una sistematización de procesos para aplicar los métodos que sean necesarios. Por ejemplo, una investigación de campo requiere de un diseño previo para establecer qué técnicas de análisis de datos se van a implementar. La investigación científica no puede realizarse de forma improvisada.

Elementos para llegar al conocimiento científico

Observación: El investigador observa la realidad que lo rodea y encuentra alguna cuestión o problema a resolver que tiene relevancia para él. Es importante que se realice una observación detallada y concisa del fenómeno. Es vital esta etapa para desarrollar luego un profundo abordaje del fenómeno observado.

Inducción o preguntas: En esta etapa el investigador plantea una serie de preguntas o interrogantes sobre el fenómeno observado.
Planteo de una hipótesis de trabajo. La hipótesis es un enunciado de base teórica que relaciona dos variables. Es una respuesta tentativa a la pregunta planteada. Existe también el tipo de trabajo investigativo en el cual la hipótesis, ante un caso negativo o contradictorio, se va reconfigurando, redefiniendo y modificando de modo que siempre pueda explicar los nuevos casos con los cuales se la contrasta.

Experimentación: En esta etapa se pone a prueba la hipótesis a través del manejo de las variables que la componen. La experimentación va a corroborar o rechazar la relación planteada en la hipótesis. La hipótesis es testeada para ver si es comprobada en todos los casos. En el caso de que la hipótesis no pueda ser comprobada, se podrá formular una nueva. Un proyecto puede constar o no de esta etapa que en realidad es característica de las investigaciones que realizan las ciencias naturales. En el caso de las ciencias sociales sus investigaciones pueden prescindir de la experimentación. El objetivo principal de esta etapa es recrear las condiciones "naturales" dentro del ambiente y del marco del experimento científico. Simulando las mismas condiciones, contando con los mismos o similares elementos que componen al fenómeno estudiado.

Conclusiones: Se detalla un informe acerca de los resultados y conclusiones a las que se ha llegado con la realización de la investigación científica. A partir de los resultados obtenidos, se pueden desprender teorías, leyes científicas y aportes que contribuyen a la caracterización de un fenómeno.

¿Cómo se hace una investigación?
Toda investigación científica busca alcanzar un objetivo. El método científico dispone de una serie de pasos a través de los cuales abordar el fenómeno a estudiar.

Nada estipula cuál debe ser el inicio de un proyecto científico, puede ser solo la experiencia personal sobre algún asunto, la motivación, una noticia del diario, un análisis de alguna revista científica, algún problema no resuelto o una inquietud para solucionar algún aspecto de la vida cotidiana.

Existe una serie de sugerencias a seguir para el desarrollo de una investigación:

Seleccionar un tema de interés: ¿Qué temas me interesan? ¿Por qué?
Organizar el material disponible sobre el tema seleccionado.
Descubrir y analizar los fenómenos que forman parte de ese tema. Las preguntas que surjan de esta observación del fenómeno a estudiar sirven de guía para el proyecto de investigación.
Seguir los pasos del método científico. Las preguntas formuladas permiten desarrollar una hipótesis (posible respuesta a esos interrogantes) que intentará ser comprobada a través de la experimentación. Seguir de manera estricta y rigurosa los pasos del método científico permite dar respuestas empíricas y comprobables a los interrogantes planteados sobre un determinado fenómeno.

1.2.4. ¿PODEMOS HABLAR DE CONOCIMIENTO NO CIENTÍFICO?

El conocimiento no científico o mejor conocido como empírico, es el que se adquiere de las interacciones con el ambiente ayuda a las personas a manejarse de forma más eficiente. Estos son algunos ejemplos de conocimiento empírico aplicados a la vida cotidiana:

- Experimentar el olor, sabor y sensación térmica del mar por primera vez.
- Aprender que acercarse al fuego puede causar calor extremo y quemaduras.
- Descubrir el sabor y textura de alimentos que no conocíamos.
- Aprender a caminar.
- Las personas que viven cerca del mar y aprenden a nadar de forma natural.
- Aprender a hablar.
- Entender el funcionamiento de un dispositivo electrónico.
- Asociar ciertos tipos de nubosidad con la llegada de lluvias o tormentas.
- Aprender un nuevo idioma.
- Entender los ciclos de siembras y cosechas según las estaciones climáticas.
- Entender costumbres y tradiciones de otras culturas a través de la observación.
- Conocer la hora y la profundidad del agua adecuada para pescar.
- Asociar cada estación con ciertos cambios en el clima y la temperatura.
- Conocer la sensación que genera meter las manos en agua helada.
- Cuando los niños se miran en el espejo y comprenden que se están viendo a sí mismos.
- Experimentar alergia con algún alimento y no comerlo más.
- Aprender a manejar bicicleta.
- Ver y sentir la nieve por primera vez.
- Cuando, sin saber cocinar, mezclamos ciertos alimentos para hacer una comida.
- Jugar un nuevo videojuego.
- Cuando una madre entiende si su bebé llora porque tiene hambre o sueño.

El conocimiento empírico está basado en la experiencia personal y la percepción de la información a través de los sentidos para elaborar conclusiones acerca de la realidad.

Una persona que vive y trabaja en el campo establece ciertas relaciones entre la temperatura o la forma y el color de las nubes para asumir que se acerca una tormenta. Esta persona ya ha experimentado varias tormentas y ha establecido relaciones entre las variables mencionadas anteriormente. Esto es conocimiento empírico.

1.2.5. HABILIDADES PRÁCTICAS, SABERES TRADICIONALES

Los conocimientos tradicionales son el conjunto de saberes culturales compartidos y comunes a todos los miembros de una misma sociedad, comunidad o pueblo, y que permiten la aplicación de los recursos del entorno natural de modo directo, compuesto, combinado, derivado o refinado, para la satisfacción de necesidades.

Los “conocimientos tradicionales” involucran a la sabiduría, experiencia, aptitudes y prácticas que se desarrollan, mantienen y transmiten de generación en generación en el seno de una comunidad y que a menudo forman parte de su identidad cultural o espiritual. Aunque todavía no exista una definición comúnmente aceptada de “conocimientos tradicionales” en el plano internacional, cabe señalar que:

El término “conocimiento tradicional” (CT) engloba, de manera general, el propio contenido de los conocimientos, así como las Expresiones culturales tradicionales (ECT), sin olvidar los signos y símbolos distintivos que se asocian a los C.T.

En un sentido más preciso, “Conocimiento Tradicional” se refiere al conocimiento como tal, en particular el conocimiento que produce la actividad intelectual en un contexto tradicional, e incluye la experiencia, práctica y aptitudes, así como las innovaciones.

Puede hablarse de C.T. en gran variedad de contextos, como, por ejemplo: conocimientos agrícolas, científicos, técnicos, ecológicos y medicinales, así como conocimientos relacionados con la biodiversidad.

Conocimientos tradicionales y propiedad intelectual
Las innovaciones basadas en C.T. puede recibir protección de patente, marca y de indicaciones geográficas o también en la forma de secreto comercial o información confidencial. Sin embargo, los conocimientos tradicionales en sí, esto es, los conocimientos que tienen raíces antiguas y suelen transmitirse por vía oral, no quedan protegidos por los sistemas convencionales de P.I.

ACTIVIDAD 1

Responde lo siguiente:

¿Habrá vida en otros planetas?

¿La ciencia tiene la respuesta a todas las preguntas?

¿Qué fue primero el huevo o la gallina?

¿A qué tipos de conocimientos recurriste para responder los cuestionamientos anteriores?

ACTIVIDAD 2

Escribe 5 ejemplos de cada uno de los aspectos que se te mencionan.

Creencias	Conocimiento tradicional	Conocimiento empírico	Conocimiento científico

Cierre

Evidencia 2

Lee con especial atención la teoría sobre Filosofía y cualidades que debe poseer el filósofo y realiza un ensayo en donde establezcas la importancia del asombro o admiración para el quehacer filosófico. (30pts)

Evidencia 3

Lee con atención la teoría sobre ¿Qué es idea?, ¿Qué es una creencia?, ¿Qué es el conocimiento?, y Tipos de conocimiento, para así poder realizar un cuadro comparativo en el que establezcas las características que presentan cada una de estas proposiciones (40 pts.)

COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS DEL ESTADO DE CAMPECHE ASIGNATURA: TEMAS DE FILOSOFIA PRIMER PARCIAL INSTRUMENTO DE EVALUACION: RUBRICA EVIDENCIA #2	
NOMBRE DEL ALUMNO:	
PLANTEL:	EVIDENCIA:
ESPECIALIDAD:	ENTE EVALUADOR:
GRADO Y GRUPO:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	
INSTRUCCIONES: Lee con especial atención la teoría proporcionada para la actividad # 2 y realiza un ensayo en el que establezcas la importancia del asombro o admiración para el quehacer filosófico.	**LAS COMPETENCIA GENÉRICA ADESARROLLAR:** 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

CRITERIOS	NIVELES DE ALCANCE				
	EXCELENTE (5 PTS.)	BIEN (3PTS.)	REGULAR (2 PTS.)	DEFICIENTE (1 PTS.)	TOTAL DE PUNTOS
INTRODUCCION (5 PTS.)	Explica con claridad de que trata el ensayo, especificando las partes que lo componen y lo describe correctamente.	Explica de que trata el ensayo, especificando las partes que lo componen.	Presenta una introducción, pero no se refiere concretamente al ensayo, es decir al qué y al cómo.	El documento está mal elaborado. No es claro ni especifica el propósito del ensayo.	
CONTENIDO (5PTS.)	Presenta ampliamente todos los puntos sugeridos en el tema asignado	Le falta uno de los temas sugeridos para construir el ensayo.	Le falta dos de los temas sugeridos para construir el ensayo.	Presenta si acaso un tema, resultando ser muy pobre la construcción del ensayo.	
ORGANIZACIÓN (5PTS.)	Los conceptos están organizados de manera que hay conexión lógica entre ellos	Los conceptos en su mayoría están organizados de manera que hay conexión	Los conceptos medianamente están organizados de manera que se nota cierta lógica entre ellos.	Los conceptos no están organizados por lo que no existe lógica entre ellos.	

		lógica entre ellos.			
PRESENTACIÓN (5PTS.)	El texto se presenta de forma adecuada y refiere jerarquización de ideas.	El texto se presenta de cierta manera con orden y refleja cierta jerarquización de ideas.	El texto solo presenta párrafos y una que otra jerarquización de ideas.	El texto no tiene sentido ni idea concreta de lo que se trata.	
ANALISIS (5PTS.)	Se nota el análisis personal de lo que está describiendo y se fundamenta con fuentes bibliográficas.	Se observan opiniones propias pero se apoya más de fuentes bibliográficas.	Se nota que es más un resumen de fuentes bibliográficas que un análisis personal.	No hay análisis y solo es copy-paste de otro documento.	
CONCLUSIONES (5PTS.)	Incluye opiniones personales combinados con argumentos bibliográficos.	Solo incluye su opinión personal.	Incluye como conclusión el resumen de todo su ensayo.	No concluye el ensayo.	

FECHA DE APLICACIÓN:

NOMBRE DEL EVALUADOR

Nivel de logro de competencia	
Desarrollado	25-30 puntos
En vías de desarrollo	15 -20 puntos
Aún no desarrollado	5 -10 puntos

COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE CAMPECHE
ASIGNATURA: TEMAS DE FILOSOFIA
PRIMER PARCIAL
INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO
EVIDENCIA #3

NOMBRE DEL ALUMNO:

PLANTEL:

GRUPO:

GRADO:

EVIDENCIA: CUADRO COMPARATIVO

ENTE EVALUADOR: HETEROEVALUACIÓN

INSTRUCCIONES: Elabora un cuadro comparativo
COMPETENCIA GENÉRICA ADESARROLLAR:
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

TIPO DE EVALUACIÓN: SUMATIVA

CRITERIOS A OBSERVAR	CUMPLE		TOTAL DE PUNTOS
	SI	NO	
EN EL CUADRO COMPARATIVO SE APRECIAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS: 1. EL ALUMNO DEFINE CADA UNO DE LOS CONCEPTOS QUE SE MANEJAN EN EL CUADRO COMPARATIVO (4.5 PTS.) 2. EL ALUMNO MANEJA CON CLARIDAD LAS SIMILITUDES ENTRE CADA CONCEPTO (4.5 PTS.) 3. EL ALUMNO MANEJA CON CLARIDAD LAS DIFERENCIAS ENTRE CADA CONCEPTO (4.5 PTS.) 4. EL ALUMNO PLANTEA CON CLARIDAD LOS EJEMPLOS DE CADA CONCEPTO (4.5 PTS.) 5. EL CUADRO SE ENCUENTRA BIEN DISTRIBUIDO Y ES FACIL DE ENTENDER (4.5 PTS.) 6. EL ALUMNO RESPETA LAS NORMAS DE REDACCIÓN (4.5 PTS.) 7. EL ALUMNO APLICA LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS CORRESPONDIENTES (4.5 PTS.) 8. EL ALUMNO INCLUYE EN SU EVIDENCIA LA ENTREVISTA REALIZADA (4.5 PTS.) 9. EL ALUMNO LE ANEXA HOJA DE PRESENTACION O CARATULA A LA EVIDENCIA ENTREGADA (4.5 PTS.)			

RESULTADO DE EVALUACIÓN

FECHA DE APLICACIÓN:

Nivel de logro de competencia	
Desarrollado	30 a 40 pts.
En vías de desarrollo	11 a 29 pts.
Aún no desarrollado	1 a 10 pts.

NOMBRE DEL EVALUADOR

Bello V. Lorena. (2007) Cosmovisión infantil. Universidad de Magallanes. http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/bello_lorena_2007.pdf

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2013. Actualizado: 2021. Definiciones: Definición de realidad (https://definicion.de/realidad/)

Villanueva, Francisco. Puerto, Alfredo. (Book Mart.). (2016). Temas de filosofía.

Torres. Lilia. (2018) Ideas, creencias y conocimientos. UNAM y UVM. https://es.slideshare.net/liliatorres3766/ideas-creencias-y-conocimientos

http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/vocabulario/apariencia/

Ayer, A.J. (1954) Proposiciones básicas, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones filosóficas, 1981.